WASBE

WORLD ASSOCIATION FOR SYMPHONIC BANDS AND ENSEMBLES

SEKTION DEUTSCHLAND E.V.

WWW.WASBE.DE

GRUSSWORT

Die **WASBE** ist eine internationale Gemeinschaft all jener Menschen, die von der künstlerischen Qualität des Blasorchesters ebenso überzeugt sind, wie von seinem kulturellen und gesellschaftlichen Auftrag.

Mitglieder sind Dirigenten, Komponisten, Musikpädagogen, Instrumentalisten, Vertreter der Musikindustrie, des Musikverlagwesens und des Musikinstrumentenbaus, aber auch einfach Freunde der Musik. **Zweck der Vereinigung** ist die Förderung der Sinfonischen Blasmusik und deren Anerkennung in der Öffentlichkeit. Sinfonische Blasorchester und Bläserensembles sollen als ernsthafte Vermittler musikalischen Ausdrucks und als seriöse Akteure im kulturellen Leben wahrgenommen werden.

Die **WASBE-Sektion Deutschland** versteht sich nicht als Konkurrenz zu den Blasmusikverbänden, sondern als Ergänzung im Sinne des kommunikativen Aufbruchs und der Vernetzung der an Qualität interessierten Musikern. Sie möchte eine Dialog-Plattform bieten, auf der sich vor allem Dirigenten

© Foto Gerhard Tenzer

und Komponisten begegnen können, sowohl landesweit als auch in regionalen Gruppen. Hier kann man Erfahrungen austauschen, sich fortbilden oder auch einfach nur Anregung für die tägliche Arbeit bekommen.

Qualitativ gute Musik für Bläser ist faszinierend und begeistert mich – sei es für die große orchestrale Besetzung des Sinfonischen Blasorchesters oder aber auch für kleinere Bläserensembles. Von der Bläserklasse bis hin zum Profiorchester – Musik auf qualitativ hohem Niveau ist unabhängig vom Schwierigkeitsgrad! Ganz in diesem Sinne freue ich mich auf die Verbreitung dieser Idee durch einen großen Kreis von Gleichgesinnten.

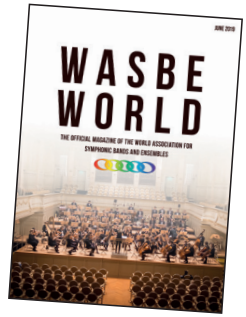
Rolf Rudin
Präsident WASBE-Sektion Deutschland e.V.

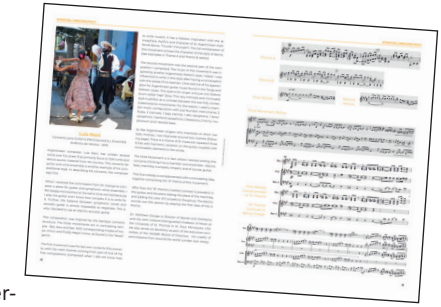
REGELMÄSSIGE WASBE-VERÖFFENTLICHUNGEN

Das **WASBE Journal** ist die ideale Forschungs- und Wissensquelle für jeden interessierten Bläser.

WASBE World ist die offizielle Zeitschrift der WASBE und gilt als eine der wichtigsten internationalen Bläser-Zeitschriften.

Herausragende Blasmusik-Komponisten aus aller Welt schreiben exklusiv über ihre Werke, sprechen über ihre Art zu komponieren und erklären ihre Musik, sei es Unterstufen- oder Höchststufen-Literatur. Artikel über die Kunst des Dirigierens, die Geschichte des Blasorchesters, neueste internationale Kompositionen, Diskussionen und Kolumnen der bedeutendsten Künstler der internationalen Blasmusik-Szene und





vieles mehr machen diese Zeitschrift zu einer wertvollen Repertoire- und Wissensquelle für jeden Dirigenten, Komponisten und Blasmusikliebhaber.

Der Mitgliederbereich der **WASBE-Website** bietet neben Übersetzungen diverser Artikel vor allem Informationen zu internationalen Events wie z. B. Wettbewerben, Meisterklassen und großen Festivals. Zusätzlich werden alle früheren Ausgaben von WASBE World, der Newsletter im PDF-Format und viele weitere Inhalte zur Verfügung gestellt.

Selbstverständlich läuft die Website auch auf allen internetfähigen Mobilgeräten.

VORSTAND

Präsident:	**Rolf Rudin** rolf.rudin@wasbe.de
Vizepräsident:	**Jürgen K. Groh** juergen.k.groh@wasbe.de
Generalsekretär:	**Philipp Zink** philipp.zink@wasbe.de
Schatzmeister:	**Jürgen Albrecht** juergen.albrecht@wasbe.de
Beisitzer:	**Hubert Hoche** hubert.hoche@wasbe.de
	Michael Meininger michael.meininger@wasbe.de
	Oliver Nickel oliver.nickel@wasbe.de

Bitte besuchen Sie für weitere Informationen
wie z. B. „WASBE aktiv!" Workshops die Websites:

WASBE-Sektion Deutschland e.V.
www.wasbe.de

WASBE International
www.wasbe.org

… und ganz aktuell auch immer auf Facebook …

… oder kontaktieren Sie:

Philipp Zink
Generalsekretär
WASBE-Sektion Deutschland e.V.

Weiherer Straße 56
76698 Ubstadt-Weiher

E-Mail: philipp.zink@wasbe.de